



Volle *gazette*

Notre quartier vaut de l'or !

Action 8m²

La rue,
espace public ou parking ?



N^o 11
Novembre 2012

Trimestriel
du Comité
de Quartier
du Vieux
Sainte-Anne

Editorial



Pierre Olbrechts

Et voilà... après la semaine de la mobilité... après les élections... après Halloween... Ce Volle Gazette pour nous rappeler quelques événements récents, pour faire le point sur la situation et pour nous informer de ce qui nous attend.

« 8m² » a eu le succès attendu grâce à tous les participants. Ce beau samedi est resté dans les mémoires comme une journée aussi radieuse que l'ambiance dans nos rues. De nombreuses personnes se sont activées au fil des heures avec des collaborations spontanées et chaleureuses.

Vous en lirez le détail pages 4 à 10. Les élections communales ont plus que confirmé l'équipe du bourgmestre. Avec plus de 64% des voix, il peut gouverner seul notre commune et gérer ce que les habitants ont en commun. Nous verrons dès 2013, selon les promesses faites, la réfection des trottoirs de la rue du Villageois pour le confort de tous les piétons.

Un mystérieux cortège a traversé le quartier le soir du 31 octobre. Des chapeaux noirs couvraient des monstres encore jeunes et avides de friandises. On a même vu un second groupe, plus petit, sonner aux portes. Les parents de ce groupe bis avaient peur d'une bousculade due au grand nombre de participants et malgré cela tout s'est bien passé. Les bonbonphages disent un tout grand merci aux téméraires qui ont osé ouvrir leur porte et ont distribué sans compter des guimauves à la bave de crapaud, des toiles d'araignées sucrées, des saute-relles au caramel et tant d'autres bonnes choses que nous ne pou-

vons décrire ici tellement elles sont épouvantables. On ne signale jusqu'à présent aucun empoisonnement ni réclamation de l'AFSCA.

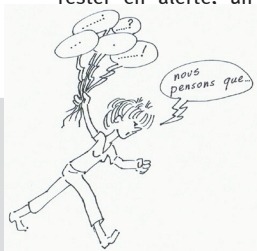
Dans ce numéro, la figure du quartier est Monsieur Albert Veiller. Isabelle, notre intervieweuse, propose sa prose pages 16 à 19. Ne manquez pas de faire un tour pages 12 et 13 pour la nouvelle rubrique des mini News. Le petit parc au coin Verger et Vieux Moulin a besoin d'un coup de neuf. Lire plus aux pages 14 et 15. Les projets de constructions évoluent du 'plus petit commun dénominateur' annoncé à la 'plus grande hauteur construite' possible ... ce n'est qu'un début, continuons le ... On a beau dire « pas de nouvelles, bonnes nouvelles », mieux vaut rester en alerte. un projet

peut en cacher un autre.

Avec les mois d'hiver, chacun reste au chaud chez soi. C'est l'occasion de rappeler que le Réseau Santé peut vous aider si quelque difficulté se présente. Une course, pénible pour une personne, sera un service volontiers rendu par un voisin. Le Réseau Santé existe depuis 32 ans dans notre quartier. C'est de la solidarité de voisinage en toute discrétion. Un téléphone : 02 672 21 85, laissez votre demande ou votre proposition sur le répondeur et le Réseau Santé fera le reste. C'est gratuit et convivial.

Prochain événement... le vin chaud de Noël à 18h30, le 22 décembre dans les Jardins du villageois. Nous espérons bien vous y rencontrer.

Pierre



Ce Volle Gazette est le vôtre.

Réagissez par e-mail à :

comite.quartier.ste.anne@gmail.com
ou dans la boîte aux lettres du 25, 111 ou
115 de la rue du Villageois.



8m² ou quand la voiture cède la place...



Théo prend l'espace de **8m²** avec bonheur et expose une collection de fers à repasser. Des fers qui, il n'y a pas si longtemps, ont appartenu à des lavandières du quartier. La Woluwe était alors à ciel ouvert. Aujourd'hui, elle ne l'est quasi plus, du moins dans notre quartier. L'y reverrons-nous ?



Albert nous offre le plaisir de partager sa passion de sculpteur enthousiaste. Avez-vous vu ses œuvres ? Et les peintures de Marie ? Et celles d'Arlette ? Et de Monique? Et d'Anna ?



Les jeunes et parfois moins jeunes participants à l'atelier 'décoration' 8m² d'Arlette seront ravis du résultat !



Anna (Anneke pour les intimes) soulève l'enthousiasme en créant des bijoux à partir de clips de canettes. Autour de la table de 8m², les artistes seront si assidus qu'elle n'aura pas le temps de manger !



Louise et son amie proposent un concours dans le salon de **8m²** devant la maison de Pierre et Alice...



Les jeunes de la jeugdhuis 'Alleman' installent leur sono mobile et diffusent une musique d'ambiance. Voilà donc des roues sur **8m²** !



Fredo installe un ring de boxe sur 8m², avec des vrais gants et une vraie corde et des vrais supporteurs pour les boxeurs en herbe. Et ce n'est pas pour apprendre à régler un problème de parking à coups de poings...



Isabelle et Wanda ont créé un petit jardin sympa sur 8m², elles offrent des sirops et distribuent des graines de roses trémières, de première qualité !



Etienne a imaginé un dispositif pour faire voler des hélicoptères en papier, pour la joie des enfants et des parents qui les regardent !



Catherine crée un coin jeu convivial avec **8m²** de tapis et des coussins : il faudra se fixer rendez-vous pour finir la partie !



Cécile et sa gratiféria se voient couronnées de succès. Quel plaisir de simplement donner ! Cette journée n'aura d'ailleurs été que du don : partage d'une passion, d'un savoir-faire, d'un accueil !



Ainsi Stéphane est même venu d'ailleurs (Saint-Gilles) pour nous accompagner de son accordéon ! Mélusine et Pierre se sont joints à lui pour occuper **8m²** et pour le plaisir de chacun.



Notre ami Dédé nous a, cette fois encore, offert le plaisir de l'écouter à la trompette: et vivement la prochaine fois, Dédé !

Et encore...

L'équipe du comité a disposé des panneaux d'infos: Monsieur Gosuin et ses échevins répondent à quelques-unes de nos questions – nous y reviendrons plus tard - et un mur d'expression et d'impertinences, *dites-le avec humour*, recueille quelques mots et dessins. Qu'y auriez-vous inscrit, vous ? Jarita et Vincent ont animé un mini-intervalle avec des ballons, c'était génial!

Ailleurs dans Bruxelles...

Dès le 16 septembre, des personnes sensibilisées à la question ont, avec beaucoup de succès, occupé autrement le sacro-saint parking sur la voie publique. Du salon mobi-

Pierre, sur ses 8m², a installé un micro-cinéma de 4 places comme dans une auto: les films aussi seront micros (quelques minutes) mais nombreux et ... parfois surprenants. Les élèves de l'ESAC animent l'apéro du soir avec leur fanfare dynamique. Après le dîner, tout est rangé, le container de 8m² est fermé et les derniers participants se retrouvent chez Annick et André pour un verre de l'amitié.

le à la wasserette à pédales en passant par l'atelier vélo, la gift box, l'arbre à palabres. Plus de 20 projets différents et tant de choses originales.

Que faire de toutes les voitures? La question reste ouverte. Il y a, à Auderghem, pour 32000 habitants, 17000 véhicules immatriculés et seulement 9000 emplacements de stationnement sur la voie publique. Pensez-y avant de sortir votre voiture pour un petit déplacement. Vous pourriez tourner longtemps avant d'arriver à abandonner votre voiture sans être en infraction.



Un salon mobile parké rue A. Labarre à Ixelles



Atelier vélo et pelouse conviviale rue A. Demeur à St Gilles

MOINS DE VOITURES, PLUS DE PIÉTONS



Le lendemain de la fête 8m², les voitures reprennent leur place, celle où nous laissons notre véhicule ne nous appartient pourtant pas, il s'agit bien d'espace public... et donc à la disposition de tous ! L'équipe du comité s'est adressée aux autorités pour que les places de parkings soient libérées pour la fête. Si le comité n'était pas passé par ce biais officiel et nous l'avait simplement demandé, via un toute-boîte, aurions-nous déplacé spontanément notre voiture, l'espace d'une journée ? Parions que oui !

mini News pour grands effets



- Nombre d'entre nous ont vu leurs nerfs mis à l'épreuve cet été. Les aboiements de différents chiens ont résonné entre nos maisons ! Notre quartier est parfois moins calme que souhaité... Savez-vous que

quelques trucs et astuces peuvent être prodigués par un vétérinaire afin qu'un chien se sente moins seul?

- Contre la violence : la solidarité ! Ils étaient défaits, Philippe et Maud, et Catherine dont les portes ont été fracturées par des visiteurs non invités ! La colère de l'un, un verre de vin, une invitation à dîner ont reconforté l'autre.



- Les jeu-di de l'été... Combien de rencontres 2012 ont été annulées en raison du mauvais temps ? Zéro ! Zeu-di zéro, zeu-di !

- Fiche 61 : wat is dat ?

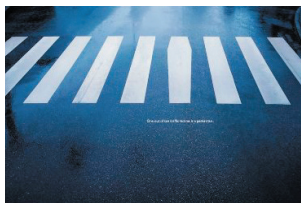
Dans le programme d'actions du plan communal de mobilité de juillet 2009, elle concerne la rue du Villageois . « *La nécessaire remise à neuf de la rue (chaussée et trottoirs détériorés) offre l'opportunité d'en revoir le concept et d'y développer un aménagement de voirie soulignant la présence de la desserte locale (zone résidentielle, zone 30) (...).* ».

Le comité suit de près ce dossier !

- Savez-vous que tout notre quartier est une **zone 30** ?



« ... la zone 30 vise une convivialité entre les usagers, et bloquer les piétons sur des trajectoires ou des chemements trop rigides va à l'encontre de cette volonté. ...La vitesse réduite, lorsqu'elle est effective, et l'aménagement de l'espace tourné vers la convivialité plaident pour la suppression des passages piétons. En l'absence de ceux-ci, les piétons n'ont donc plus l'obligation de traverser sur le passage s'ils sont à moins de 30 m de celui-ci....»¹. Ce n'est pas le cas dans notre quartier où à plusieurs endroits, on a dessiné des passages protégés pour augmenter le sentiment de sécurité.



Des chiffres : en moyenne, chaque jour, 321 véhicules descendent la rue du Villageois et 881 voitures passent rue du Vieux Moulin. «C'est pas trop grave parce qu'ils passent en vitesse», disent certains !



Petit parc auderghemois cherche lifting bon marché

La récente opération de sauvetage du désormais célèbre érable a eu au moins le mérite de montrer à quel point nous étions nombreux, dans le quartier, à tenir au petit parc de la rue du Verger. Des étudiants de l'ESAC y améliorent leurs techniques de

jonglerie, les jeunes mamans y font prendre l'air aux bébés, les enfants y chevauchent la moto ou l'éléphant sur ressort ou y amènent leur luge, et nous avons plaisir à nous y retrouver pour l'apéro convivial du 1er mai.



Pourtant, peut-être de par son statut un peu flou (actuellement terrain communal à bâtir), ce joli espace vert semble de plus en plus à l'abandon, comme oublié par l'équipe de jardiniers censés en assurer l'entretien. Tags, détritus parfois dangereux, mégots de cigarettes, pelouses dégarnies,... le constat est triste pour ce jardin public, qui est pourtant l'un des trésors de notre quartier. Les propriétaires de chiens sont aussi en cause : il y a quelques années, les organisateurs de la chasse aux œufs ont dû se replier dans les rues et jardins privés afin que les jeunes partici-

pants ne croient pas que les cloches avaient apporté des crottes (et pas en chocolat)! A l'époque, nous avons averti monsieur Colard, et le petit parc avait alors été nettoyé et doté de deux nouveaux panneaux supposés barrer l'accès aux canidés. Que voudrions-nous dire, s'il fallait aujourd'hui dresser un bilan ? Que pourrions-nous demander à notre échevin, à notre inspecteur de quartier, aux stewards de la Maison de la prévention? Quelle amélioration pourrions-nous apporter à ce petit parc, sachant qu'il n'y a sans doute aucun budget prévu ?

Il est évident que les panneaux cités plus haut manquent de clarté : un chien s'ébattant joyeusement au centre d'un losange de couleur rose ne semble manifestement pas marquer une interdiction (certains enfants ont même demandé si le parc était désormais réservé aux chiens !). Peut-être faudrait-il revenir aux bons vieux panneaux ronds et rouges, avec une silhouette de chien barrée ?

Si les poteaux des portes grillagées étaient plantés légèrement de biais, les portes se refermeraient toutes seules, ce qui serait également un plus. On ne voit pas très bien, en revanche, comment on pourrait empêcher la circulation des chats ! On pourrait néanmoins remplacer le bac à sable (de toute façon inutilisable car jonché d'excréments) par un parterre de fleurs, ou par un banc supplémentaire.

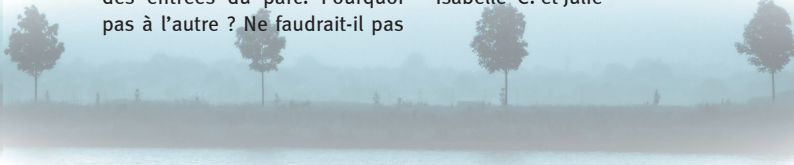
Un autre panneau, indiquant les heures d'ouverture (de 7h à 22h), vient d'être placé à une des entrées du parc. Pourquoi pas à l'autre ? Ne faudrait-il pas

une indication plus explicite ?
Exemple : *Ce parc est une aire de jeu et un lieu de convivialité. Respectez-le. Merci !*

Nous pourrions peut-être demander le placement d'un cendrier et d'une ou deux poubelle(s) en plus (près des bancs pour que les déchets se retrouvent dedans), un ressemage du gazon et l'ajout de fleurs saisonnières (comme dans les bacs du haut de la rue de la Sablière), un entretien plus régulier et une vigilance de la part des agents de prévention de la commune, le nettoyage des tags ou au contraire la création d'un espace mural d'expression...
Quoi d'autre ?

Nous avons tous des jolis souvenirs dans ce petit parc qui mérite notre attachement et notre attention. Si vous avez de bonnes idées pour l'embellir et le faire respecter, n'hésitez pas à nous en faire part ! Nous attendons vos commentaires et suggestions (voir adresses dans l'édito) !

Isabelle C. et Julie



Ceci n'est pas un artiste

J'ai rendu visite pour vous à un des doyens du quartier. Albert Veiller habite rue du Villageois au numéro 26 depuis 1956.

Sa passion est la sculpture, comme vous vous en êtes peut-être rendu compte en apercevant à sa fenêtre une pièce en bois qu'il a taillée lui-même.

Statuette, buste, figurines ornent son salon. Il n'a pas hésité à me montrer son travail, quitte à mettre en désordre sa maison, pour me faire découvrir sa passion. Il a pris du temps pour m'expliquer la signification de chacune des pièces et les techniques utilisées.

Albert Veiller ne sait pas d'où lui vient cette passion, et ne peut dire quand exactement elle s'est révélée. Son épouse l'encourageait, elle aimait beaucoup son



travail mais il ne s'adonne réellement à ce passe-temps que depuis son décès, il y a dix ans.



Il n'aime pas qu'on dise qu'il est un « artiste »; il utilise simplement les matériaux à sa disposition pour exprimer ses émotions et ses sentiments. Ses œuvres symbolisent les relations humaines, elles partent d'une idée qui le touche. Ses inspirations sont diverses : on y retrouve souvent la famille et les oiseaux.

Les matériaux utilisés sont également diversifiés. Citons par exemple :

- Le bois qu'il glane dans des ébénisteries de la région. Il aime utiliser des chutes de bois qui lui sont offertes.
- La stéatite, une roche très tendre, principalement composée de talc. Malgré son aspect très proche du marbre, Albert explique qu'elle est tellement tendre qu'on peut la tailler avec un simple couteau de cuisine et la poncer au papier de verre fin.
- Le métal tel que le laiton ou l'inox qu'il utilise pour réaliser des oiseaux échassiers qui peuvent prendre place dans les jardins des membres de sa famille.





Le temps nécessaire pour réaliser une pièce varie de quelques heures à plusieurs mois. Cela dépend non seulement de la difficulté technique mais aussi du temps nécessaire pour que son inspiration se cristallise.

Pour certaines pièces, il réalise une taille directe en partant de l'observation des veines du bois. Il explique que c'est la pièce de bois qui l'incite à ciseler dans un sens ou l'autre. Pour d'autres

pièces, il part d'une idée qu'il transcrit sous forme de dessin, il ébauche le volume en papier ou en carton avant de réaliser la pièce définitive.



Ses lieux de travail sont sa cave et la terrasse mais aussi un atelier avenue Madou où il a accès à d'autres outils mais surtout, où il va réaliser les étapes de travail les plus poussiéreuses. Dans cet atelier, d'autres sculpteurs plus ou moins expérimentés se retrouvent pour partager leur passion.



Parfois, Albert Veiller n'est pas content du résultat mais ce n'est pas grave, l'essentiel est le plaisir que la réalisation lui procure. Ce mode d'expression le nourrit. Il ne nie cependant pas que son plaisir est décuplé quand un jeu de lumière jaillit de la pièce qu'il a réalisée de ses propres mains.



«Ceci n'est pas un artiste» est le titre que j'ai donné à cet article... mais si, comme on peut le lire dans la définition, l'artiste est la personne qui produit des œuvres suscitant une émotion ou un sentiment et invitant à la réflexion, si cette personne exerce un savoir-faire ou une

technique appartenant aux beaux-arts, alors, après avoir parlé avec cet homme généreux et passionné et avoir vu ses sculptures, je pense qu'il faudrait changer le titre de cet article.

Isabelle G.